Omni@tuscania

Le collaborazioni a Omni@tuscania sono esclusivamente a titolo gratuito - on-line su www.toscanella.it **copia omaggio**

periodico di attualità, folklore, cultura e tradizioni tuscanesi

N° 4 anno XV Luglio - Settembre 2012 Direttore responsabile: Giancarlo Guerra Autorizzazione Tribunale di Viterbo n° 441 del 4 luglio 1996
Edizioni: GG editing - Via Piave, 16 - Viterbo Tel. 0761.1932200 - 393.3765791 E-mail: 01100@libero.it

In 1500 in piazza per il diritto all'aria pulita

Riceviamo e volentieri pubblichiamo.

Il 22 settembre 2012 sarà ricordato come un giorno storico, perché 1.500 abitanti di Tuscania (*per fare una proporzione: più o meno come se fossero mezzo milione a Roma!*) sono scesi in piazza per affermare il diritto all'aria pulita e alla qualità della vita.

Giovani, bambini, anziani, e famiglie intere hanno marciato fino alla piazza del Comune, dove era riunito il Consiglio comunale sul tema dell'impianto di compostaggio. Ecco ciò che i cittadini chiedono e ciò che l'amministrazione locale continua a non fare e che può invece ancora fare.

Perché i Tuscanesi non ne possono più? Non ne possono più della puzza proveniente dall'impianto di compostaggio sulle rive del corso d'acqua Capecchio, a ridosso di abitazioni civili e della zona artigianale: da tre anni ammorba e rende irrespirabile l'aria, scaccia turisti e visitatori, costringe intere famiglie a vivere tappate in casa, danneggia le attività economiche e la qualità della vita, aggravando la già difficile crisi.

Cosa chiedono i manifestanti?

I cittadini chiedono innanzitutto una cosa molto semplice: aria pulita. Ma non solo: chiedono all'amministrazione comunale tutta, in particolare al Sindaco che è il primo cittadino e l'ufficiale sanitario, di prendere finalmente posizione e di decidere in favore dell'interesse della comunità locale e per il bene del suo territorio.

Cosa ha combinato la giunta attuale? Dopo che l'Amministrazione comunale ha appoggiato in tutto il progetto di ampliamento e adeguamento proposto dalla ditta che gestisce il megaimpianto (60.000 tonnellate all'anno, uno tra i più grandi in Italia, migliaia di Tir all'anno che vanno e vengono sulle vie cittadine), senza consultare la cittadinanza, senza dare trasparente informativa, senza spiegare cosa si sarebbe fatto e come si sarebbe vigilato per salvaguardare i cittadini, adesso nell'ultimo passaggio delle autorizzazioni, il Coordinamento 3T e i cittadini in piazza chiedono al Sindaco, alla Giunta, a tutto il Consiglio comunale di risolvere definitivamente il problema "*puzza*". E lo chiedono non in pochi irriducibili e impenitenti, ma in massa. Il consiglio comunale di sabato 22 settembre era convocato per discutere in merito ad un adempimento in apparenza "*di routine*", cioè "*la perimetrazione dell'area a servizio dell'impianto di compostaggio nel vigente prg come da deroga ammissibile ai sensi dell'art. 18 ter comma 1 lett. C della L.r. 24/98 nonché in merito alla deroga al vigente strumento urbanistico ai sensi dell'art. 14 del Dpr 380/2001 in quanto opera di interesse pubblico*".

Di cosa si tratta davvero? Si tratta di autorizzare la costruzione e l'ampliamento di alcuni edifici dell'impianto di compostaggio, in deroga agli strumenti urbanistici generali, come dire facendo una eccezione a quanto normalmente le normative prevedono, facendo leva sulle motivazioni del cosiddetto "*interesse pubblico*".

E cosa fa l'impianto di compostaggio? Guardando attentamente i dati disponibili al pubblico, si trovano alcuni numeri inquietanti, che spingono a fare… e si può ancora fare molto, se lo si vuole.

Ad esempio: l'impianto di compostaggio ha trattato nel 2010 il 65 per cento dei fanghi di depurazione di tutti gli impianti localizzati nella Regione Lazio (Fonte ISPRA).

continua a pagina 2

da Venturino
"Al Giardino"
Chiosco Bar Gelateria
Viale Trieste Tel. 0761.443024
Via Oberdan (centro storico)

Francofon
Centro Acustico
Moretti
www.francofon.com
Prenota la tua visita presso Studio Ottico di Antonio Trotta a Tuscania in Via Canino, 8
Tel. 0761.434590
Viterbo - Via Monte Nero, 11 Tel./fax 0761.326640 - 0761.267206
Bassano Romano (VT) - Via San Vincenzo, 31 Tel. 0761.635666

Tuscania nel novero delle città etrusche

A Roma, presso il Palazzo delle Esposizioni, dal 21 ottobre 2008 al 6 gennaio 2009, fu allestita una mostra intitolata "***Gli Etruschi - Le antiche metropoli del Lazio***" cioè: Veio, Cerveteri, Vulci e Tarquinia. Di tale mostra fu poi pubblicato un corposo volume, a cura di ***Mario Torelli*** e di ***Anna Maria Moretti Sgubini***.

Nella prima parte del libro si parla dell'identità delle metropoli etrusche del Sud, ed in particolare della nascita delle metropoli dell'Etruria Meridionale, del profilo storico-topografico di Veio e dell'officina veiente; del profilo storico-topografico e delle grandi architetture di Cerveteri; del profilo storico-topografico di Tarquinia e della sua più grande pinacoteca del mondo preromano. Si parla poi di Vulci, patria della scultura monumentale in pietra; di Gravisca, del suo profilo storico-topografico e del suo santuario dei mercanti greci e delle feste di *Adone*.

Infine, si parla anche del sarcofago dell'***Adone morente*** di Tuscania, secondo il mito, il rito e la forza dell'icona.

La seconda parte del libro è dedicata alle metropoli etrusche del Sud e di "***Roma - Interferenze ed eredità***". Il libro, di notevole valore documentario e scientifico, è corredato di stupende fotografie e termina con catalogo, cartine, cronologia e bibliografia. I redattori non hanno annoverato Tuscania nell'elenco delle metropoli etrusche perché una consolidata tradizione letteraria considera tali solo le città sopra menzionate. Infatti, la soprintendente Moretti Sgubini, parlando di Vulci, ricorda solo *en passant* anche le necropoli tuscanesi di Pian di Mola e di ***Guado Cinto***. Tuttavia, se Tuscania è entrata, seppure "*di straforo*", nella enfatica rievocazione delle mitiche metropoli etrusche si deve alla perizia del dott. ***Maurizio Sannibale***, direttore del Museo Gregoriano Etrusco, con un saggio intitolato ***L'Adone morente di Tuscania: il mito, il rito e la forza dell'icona***.

Il Sannibale conosce molto bene l'importanza archeologica del territorio tuscanese in quanto fa parte della benemerita Associazione di Studi ***Vincenzo Campanari***, operante in Tuscania da oltre un decennio.

Attualmente, Sannibale ricopre la carica di presidente del Comitato Scientifico del suddetto sodalizio, cui fanno parte studiosi di livello internazionale come ***Giovanni Colonna***, ***Francesco Buranelli***, ***Filippo Delpino***, ***M. Donatella Gentili*** e ***Stephan Steingraber***.

Con un saggio di tre pagine e con una magnifica fotografia dell'Adone morente, il dott. Sannibale ha fatto giustamente entrare Tuscania nel club delle metropoli etrusche del Lazio.

Riportiamo alcuni passaggi:

"*L'Adone morente del Museo Gregoriano Etrusco fu scoperto nel 1834 durante gli scavi della contessa Maria Laurenti Turriozzi nella località di Val Vidone, un'area di chiara destinazione necropolare, in relazione con un villaggio posto sulla direttrice per Tarquinia che assumerà una notevole importanza nel corso del III secolo a.C., all'apertura della via Clodia*".

L'autore precisa poi che è possibile riconoscere in questo monumento la matrice tardo-classica e alto-ellenistica ben presente nella "*coroplastica templare etrusca intorno alla metà del III secolo a.C.*". Il saggio contiene, inoltre, una precisa analisi scientifica del celebre monumento tuscanese.

Notevoli, infine, sono i richiami iconografici che permettono di collegare il monumento alle tematiche misteriche documentate in Etruria a partire dal IV secolo a.C. fino al XX secolo.

*da **Miscellanea di Storia Tuscanese***
a cura di **G.B. Sposetti Corteselli**

Dalla prima... In particolare i fanghi provenienti da impianti di depurazione (generalmente delle acque reflue urbane, cioè come dire in gran parte "*cacca*") costituiscono per Tuscania il 57,5 per cento dei rifiuti trattati, una percentuale molto più alta di quella di tutti gli impianti del Lazio. ***Ci chiediamo: che tipo e che qualità di ammendante si ottiene usando una così alta concentrazione di fanghi? Cosa dice la legge?*** Ora, le normative stabiliscono che la gestione dei rifiuti costituisce una attività di "*pubblico interesse*"; però le normative stabiliscono anche che tale attività debba essere svolta "*senza recare pregiudizio all'ambiente e, in particolare senza determinare rischi per l'acqua, l'aria, il suolo, nonché per la fauna e la flora, senza causare inconvenienti da rumori o odori, senza danneggiare il paesaggio e i siti di particolare interesse, tutelati in base alla normativa vigente*". Sembra poi che la localizzazione dell'impianto non sia compatibile con le indicazioni del nuovo Piano di Gestione dei Rifiuti del Lazio (approvato con Delibera del Consiglio Regionale 14/2012), e se è così sorgono seri dubbi che la sua gestione possa evitare ogni rischio di inquinamento del vicinissimo corso d'acqua e l'inquinamento dell'aria nel vicinissimo centro abitato di Tuscania.

Secondo le vigenti normative, il Consiglio comunale ha la possibilità (non l'obbligo!) di concedere una deroga all'attuale strumento urbanistico per "***la perimetrazione dell'area a servizio dell'impianto di compostaggio***".

In sostanza, la "***perimetrazione***" non è un atto dovuto, se concessa sarà una libera scelta! Ciascun consigliere dovrà votare o "***sì***" o "***no***". ***Che cosa è successo in Consiglio comunale subito dopo la marcia storica***? I cittadini aspettavano che l'Amministrazione comunale, dovendo discutere di questi aspetti nel merito lo facesse davvero, prendendo posizione per una volta, per la prima volta a favore della popolazione, facendosi anche forte dell'appoggio popolare, dando il segno e il senso di una presa di coscienza del problema e delle conseguenze che gli abitanti stanno subendo. Così non è malauguratamente accaduto… e assistiamo quindi all'ennesima commissione che deve aiutare a prendere una decisione che è difficile, ma che deve essere presa con coraggio, consapevolezza e determinazione da chi ha tra le proprie responsabilità il governo del territorio e la tutela della salute e della vita degli abitanti. Il 3T continua il proprio impegno avviato da tempo in tutte le sedi istituzionali e giuridiche competenti, al servizio della comunità di Tuscania, una comunità che sabato ha dimostrato di avere coscienza e di voler essere trattata con rispetto e che non abbasserà la guardia né la vigilanza, perché la "***Puzza***" non è il destino di Tuscania.

Il 3T ringrazia tutta la cittadinanza, le associazioni che fanno parte del coordinamento, tutti coloro, singole persone e cittadini che con spirito di servizio, grande sacrificio personale e creatività stanno conducendo questa dura battaglia di civiltà e di legalità.

Coordinamento 3 T

PASTA ALL'UOVO
LANSAGNOLO
di Brizi Vincenzo
Via Tarquinia, 12 Tel. 0761.435086

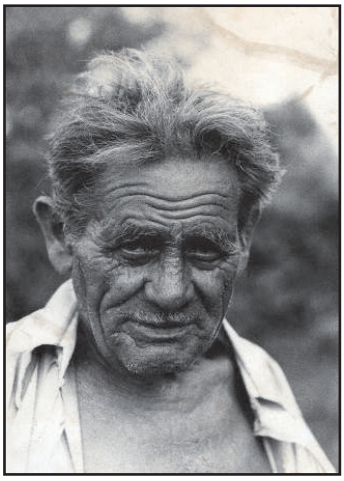
Omero Quarantotti, a trenta anni dalla scomparsa

Magistralmente curata dall'associazione ViviTuscania ha avuto luogo sabato 8 e domenica 9 settembre, nella splendida cornice del cortile di Palazzo Quaglia, una suggestiva mostra in ricordo del poeta tuscanese Omero Quarantotti

Ci sono persone che nascono destinate a diventare profeti, maestri, guide.

Forse il destino di Omero Quarantotti fu deciso da quel nome scelto per lui. Come se una missione grande lo avesse abbracciato fin dalla culla: la missione poetica.

Nato in un periodo duro della Storia, il 2 luglio 1915, a pochi mesi dall'ingresso dell'Italia nel primo conflitto bellico mondiale,



Mondiale. La guerra segnò le due tappe fondamentali della sua vita: la nascita e l'ingresso nell'età adulta.

Ai profondi sconvolgimenti che

Il maestro Massimo Lippi durante la sua performance (*da ViviTuscania.it*)

non poté permettersi il lusso di un'istruzione convenzionale ma, come tanti altri del suo tempo, trovò, da autodidatta, nell'ottava rima la struttura metrica congeniale per esprimere i propri pensieri e, soprattutto, la propria realtà, la terra natia amata e sofferta.

Andò soldato, come tutti quelli della sua età, arruolato dal Regio Esercito nella Seconda Guerra

seguirono i due conflitti, Omero rispose con la poesia, quella che aveva nel sangue, trasmessagli dal padre, ottimo poeta a braccio.

Uscì presto dagli schemi di una vita convenzionale.

Si rifugiava tra i boschi, che conosceva come nessun'altro, aveva fatto di una tomba etrusca il suo giaciglio per le notti di caccia e pesca.

Poeta, contadino, vignaiuolo e pescatore.

La sua figura, mite e gentile, riusciva a stento a contenere un'anima grande che traspariva dagli occhi vivi e trasparenti, azzurri e saggi, un'anima che trovava nella poesia la naturale via verso l'appaga-mento.

Non è facile tuttavia descrivere Omero Quarantotti, lo fanno per lui le sue poesie.

Per questo era necessario recuperarne il ricordo attraverso i suoi canti all'amore, alla terra, in una mostra delle sue opere raccolte dal nipote tra quelle più note, pubblicate come "***Amore e morte di Didone***", e quelle conservate nei tanti diari.

Una mostra per celebrare l'uomo e il poeta nel trentennale dalla morte.

Dalle immagini rubate dalle macchine fotografiche ai suoi momenti di vita quotidiana, alle liriche scritte per tutta la vita, ai racconti di chi l'ha conosciuto e vissuto, condividendone spesso il desinare, le notti di poesia, le gioie ed i dolori, trovando ispirazione da quella vita semplice e pure tanto vera ed essenziale, una mostra che ha voluto essere omaggio e ricordo, che ha voluto restituire alla memoria collettiva la voce di un uomo, poeta contadino, fiore tra le rocce di tufo.

L'associazione ViviTuscania ringrazia la famiglia Moretti, proprietaria di Palazzo Quaglia, per aver gentilmente messo a disposizione la *location* dell'evento.

Associazione ViviTuscania

ViviTuscania compie due anni

L'associazione culturale ViviTuscania compie due anni e li festeggia brindando al successo dell'ultimo evento: la commemorazione del poeta Omero Quarantotti. ViviTuscania nasce dall'idea del presidente ***Marco Quarantotti*** e da un gruppo di volenterosi cittadini che hanno deciso insieme di credere nel progetto di una nuova associazione culturale capace di valorizzare i tanti aspetti, spesso ignorati e nascosti, di Tuscania.

Attualmente, fanno parte del direttivo dell'associazione ***Antonio Marinozzi, Francesco Mattei, Franco Amici, Sara Costantini, Valeria Sebastiani, Marina Curcio*** e ***Annarita Properzi***.

Tantissimi ormai i sostenitori e soci che seguono con interesse le attività proposte, sempre diverse e numerosissime. Con l'ultima iniziativa dedicata a Omero Quarantotti l'associazione conta ben 33 eventi al suo attivo, alcuni dei quali destinati a rimanere ben saldi nella memoria collettiva della città: la mostra fotografica sul ***Terremoto del 1971***; la mostra di cartoline d'epoca "***Tuscania in cartolina***"; le numerose visite guidate, come quelle alla scoperta del centro storico; le escursioni, entusiasmanti come quella alle ***Solfatare*** del fiume Marta o alla ***Rocca Respampani***; le ***conferenze***, dedicate all'archeologia, alla storia, alla salute; i concerti musicali; i corsi; le attività solidali come la raccolta fondi da destinare all'acquisto del Parmigiano proveniente dai caseifici terremotati dell'Emilia e la raccolta firme per la riapertura delle sale superiori del Museo Nazionale Archeologico di Tuscania; i pomeriggi con l'autore, a cura del ***Prof. Bruno Moretti***; le varie pubblicazioni.

Una girandola di attività, capaci di soddisfare un po' tutti, e dirette ad un grande pubblico così come ad esperi ed appassionati. "*Siamo soddisfatti del successo della nostra associazione* -commenta Marco Quarantotti- *ma consapevoli che non è un successo solo nostro. Dobbiamo ringraziare, infatti, il pubblico che ci segue sempre con interesse e tutti coloro che ci hanno aiutato in questi due anni, come gli sponsor e i tanti sostenitori ed amici che non si sono mai tirati indietro dall'aiutarci e dal collaborare attivamente con noi, dedicandoci tempo ed energia. Spero che questo sodalizio con la nostra città cresca nel tempo e continui a regalare a Tuscania numerose soddisfazioni*".

BRICOLAGE
di Brizi Federica & C.
Cell. 348.8016856 - 348.8016853
FERRAMENTA COLORIFICIO PUNTO LEGNO
FAI DA TE CAMINI TERMOCAMINI
STUFE A LEGNA E A PELLET
FORNI E BARBEQUE
Via Piansano, 77/81 - Tuscania (VT) ☎ 0761.435059

La necropoli di Guado Cinto, dallo scavo al museo

In occasione delle ***Giornate Europee del Patrimonio 2012*** sarà presentata al pubblico per la prima volta, attraverso un percorso guidato, la necropoli etrusca di Guado Cinto.
Rinvenuta nel 2006 e indagata fino al 2011, l'area archeologica ha restituito tre monumentali tombe a tumulo e una tomba a edicola.
Nonostante le manomissioni subite in epoca medievale, lo scavo ha permesso il recupero di eleganti sculture acroteriali in nenfro, raffiguranti giovani su ippocampi, e di vasi attici di importazione attribuibili a grandi maestri della ceramografia greca come ***Dorius***, ***Brygos*** e il ***Pittore di Berlino.***
Da segnalare anche la presenza nell'area di almeno due sacelli destinati al culto funerario degli antichi titolari dei sepolcri, esponenti di rilievo di una o più famiglie aristocratiche la cui presenza è attestata dalla metà del VI sec. a.C. fino al V sec. a.C.

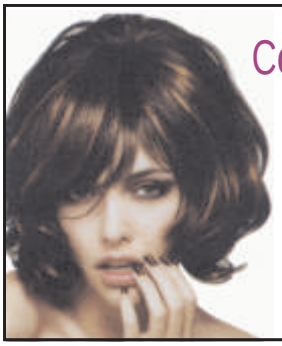
Le ***visite guidate*** si terranno alle ore 12 e alle ore 16 di sabato 29 settembre mentre per domenica 30 settembre le visite saranno alle 10 e alle 16.
L'appuntamento è sempre presso il Museo Archeologico di Tuscania.
L'inaugurazione è fissata per le ore 11 di sabato 29 settembre presso il Museo Nazionale Archeologico di Tuscania.
Alle 10,30, nel chiostro dello stesso Museo, concerto di musica jazz del ***Roma Modern Ensemble*** e del ***Roma Termini Orkestra***.
Venerdì 28 settembre, alle ore 17,30, presso la sala conferenze ex Chiesa di Santa Croce in Piazza Basile, 6 inaugurazione della ***mostra fotografica Tuscia d'autore***. Una esposizione di foto realizzate da ***Adrian Moss***, fotografo del *National Geographic*, che ritraggono gli scorsi più suggestivi della Tuscia con le sue antiche testimonianze archeologiche e naturalistiche.
La mostra resterà aperta fino a domenica 30 settembre 2012.
Domenica 30 settembre, alle ore 18,30, presso la stessa sala conferenze si terrà una conferenza della dott.ssa ***Claudia Noferi*** sulla famiglia Etrusca degli ***Statlane*** dai reperti (sarcofagi) provenienti dalla necropoli di ***Rosavecchia*** a Tuscania. Queste due iniziative sono realizzate in collaborazione con l'associazione culturale ***Vivi-Tuscania***.

Campus delle Arti 2012, bilancio più che positivo

Il Campus delle Arti, si trova tra noi per la seconda volta. L'anno scorso non ci si era quasi accorti della presenza dei suoi allievi e maestri. C'erano stati alcuni piccoli concerti, molto apprezzati. Questa volta si sono fatti notare. Poco a poco. Dal 20 agosto tutte le sere: tre concerti alla Chiesa della Rosa, tre nelle piazzette della Neve, del Belvedere e a Tor di Lavello. Poi lo spettacolo finale sabato mattina alla Rosa.
Dieci serate di musica eseguita con grande entusiasmo.
Non eravamo abituati che tanti musicisti invadessero le strade del centro storico. Immaginatevi un attimo la situazione: passeggiare la sera in una Tuscania silenziosa, quasi abbandonata, e passando per la piazza della Meridiana, udire musiche di violini, violoncelli e chitarre scendere dalla scalinata della piazza del Belvedere. Inaspettato ed incredibile! Certo che questo borgo medioevale cela segreti mai scoperti abbastanza.
Giovedì sera, la chitarra ha cominciato a riempire di note la piazzetta davanti al Palazzo vescovile. Poi il violoncello ci ha sorpresi sulla scalinata sotto la fontana, e sulla piazzetta che da alla Meridiana, i violini hanno chiuso la serata con un concerto di Telemann. É da una decina di giorni che il Campus delle Arti ha invaso il centro storico con le sue eccellenze. In varie chiese i maestri hanno tenuto le loro lezioni. La chiesa della Rosa ne ha ospitato i concerti. E il Monastero si è riempito di strumenti musicali.
Sono stato e ho visto piani, strumenti a corde, trombe e flauti,
Apprendisti e musicisti di professione, affiancati da maestri di grande valore, ci hanno fatto ascoltare musiche degli autori più diversi: da Mozart, Chopin, Bach, Tchaikowsky, Beethoven, Bartok, Schumann, List, Berio, Brahms, Heandel, San Saënz, Nelson, Vieuxtemps, Mendelsohn, Vivaldi, e poi una serie di anonimi del 1500 ed altri, dei quali ho perso il nome.
Ma non solo le strade, il Campus quest'anno ha anche coinvolto un bel numero di giovani tuscanesi che hanno partecipato ai corsi di chitarra, di violino di pianoforte, di violoncello, di flauto, di tromba.
Poi c'è stato anche un nutrito nucleo di spettatori che hanno seguito con stupore e entusiasmo i diversi eventi. Devo dire che è stata una festa di musica classica.
Poi sabato mattina abbiamo ascoltato brani di Mozart e Pagano, dello Zecchino d'Oro suonati da giovani ragazzi e ragazze e ninnananne cantante dal coro di giovanissimi del Campus.
Speriamo che questo Campus dell'amicizia si ripeta ancora e per tutti gli anni che si voglia.

Massimo De Franchi
(da Articoli Toscanella)

Frutta e Verdura di Bruno Pompei
Via Padova, 16 - Tel 349.1692756 - TUSCANIA (VT)
ERBETRE 1°
il sole che ama la tua casa
IN.PROF.
TUSCANIA Via Padova
Tel. 0761. 434330



Colomba Acconciature
di Mancini M. Colomba
riceve per appuntamento
Via Verona, 65
Tuscania (VT)
Tel. 0761.443185

Ci manda Petrarca e... successo della terza edizione

Riceviamo e volentieri pubblichiamo.

"***Ridere è poetico***": pieno successo della terza edizione ***Ci manda Petrarca …e…*** a Tuscania, quest'anno all'insegna dell'umorismo letterario con ***Woody Allen*** come ideale compagno di viaggio. E' tempo di bilanci per la rassegna tuscanese ideata e diretta da ***Ennio Cavalli***, che sta diventando un appuntamento fisso di ferragosto, richiesto e atteso da molti.

La manifestazione è stata organizzata e interamente finanziata da ***Assotuscania***, con l'aiuto di mecenati, sponsor e con il contributo economico aggiuntivo dei soci che hanno fornito il loro lavoro volontario e messo a disposizione le loro competenze, provvedendo, inoltre, a coprire le spese vive per la produzione e l'ospitalità degli artisti.

Il Comune ha collaborato mettendo a disposizione lo spazio e le attrezzature essenziali.

La manifestazione all'anfiteatro del parco Torre di Lavello ha registrato sempre il ***tutto esaurito***, il pubblico ha riempito ogni sera la platea e la gradinata sottolineando con gli applausi e il proprio sorriso i diversi momenti divertenti.

E' stato ottimo il risalto sulle testate web e sulla stampa locale e nazionale (tra le altre: ***Sette*** del ***Corriere della Sera***; ***Il Sole24Ore Viaggi; RaiNews***) per un evento che anche questa volta ha avuto un doppio svolgimento, coinvolgendo alcune botteghe artigiane nel tradizionale aperitivo prima del teatro: ***Antonio Iachini***, ebanista e restauratore; ***Olindo***, intagliatore e pastaio; ***Luciano Laici, "Ganassa"***, cestaio e poeta.

Quale ideale prolungamento delle serate, sul palco si sono poi succeduti due interventi *fuori programma* al termine dello spettacolo: il primo, un commosso pensiero del pubblico a ***Renato Nicolini***, con l'intervento di ***Claudio Damiani*** autore della poesia "***Meno male che non siamo eterni***" letta il 7 agosto da ***Nanni Moretti*** per l'ultimo saluto al compianto inventore dell'***estate romana***. E, del tutto in tema, è stata l'intervista a ***Filippo Rossi***, direttore artistico di Caffeina Cultura.

A lui ***Ennio Cavalli*** ha chiesto quale sia il segreto per costruire un'impresa esemplare come è appunto Caffeina, quali indicazioni trarre da quella esperienza per fare in modo che "*Petrarca ci mandi ancora a Tuscania*" nel prossimo anno. Il festival ***Caffeina***, infatti, è, cresciuto ed è diventato un appuntamento di livello nazionale, capace di coinvolgere tutta la cittadella viterbese e migliaia e migliaia di visitatori, creando un tessuto che trascina tutta la comunità: popolazione, ospiti, artisti. Rossi ben volentieri ha fatto da "*consulente in un minuto*" per condividere l'ispirazione e la *vision*

che hanno guidato Caffeina al successo e l'hanno resa una occasione importante per l'economia locale oltre che per il buonumore dei suoi frequentatori.

In sintesi: alta qualità capace di coniugare contenuti e cultura qualificata con divertimento e coinvolgimento popolare; perseveranza e idealità; spirito imprenditoriale autonomo, capacità di relazionarsi e includere diversi portatori di interessi, perché una economia della cultura è davvero possibile e ad essa dovrebbe rivolgersi l'attenzione e la strategia della politica e delle amministrazioni.

In conclusione della manifestazione i ringraziamenti di ***Maria Rita Fiasco*** (*Assotuscania*) innanzitutto a tutti coloro che hanno sostenuto e reso possibile questa terza edizione, agli artisti di ***Theama Teatro*** e in particolare al direttore artistico ***Ennio Cavalli*** per lo slancio, la creatività e generosità del suo impegno, al servizio di Tuscania e del "*genius loci di questa citta, romantica, energetica e misteriosa, che è già un locus amoenus ma che potrebbe volare in alto come in un quadro di Chagall*".

Da ultimo, ma non per importanza, un grazie al pubblico che segue fedelmente ***Petrarca e… i suoi compagni di viaggio*** e che ha inoltre contribuito alla raccolta di fondi a favore del comune terremotato di ***Bomporto***, aderendo all'invito rivolto nel mese di luglio dal Comune di Tuscania alle associazioni impegnate nelle manifestazioni dell'estate tuscanese.

Assotuscania
info@assotuscania.it

giancarlo guerra editing
editoria - grafica
stampa digitale
Manifesti - Locandine
Brochures - Block Notes
Ricettari - Biglietti visita
Carta intestata
Modulo continuo
Pieghevoli - Timbri
Cataloghi - Oggettistica
Adesivi carta e pvc
Servizio giornalistici
Gestione Uffici stampa
Via Piave, 16 Viterbo
Tel. 0761.1932200
Cell. 393.3765791
01100@libero.it

gastronomia • Pasta Fresca • doci tipici
L'angolo della Pasta
Pasta di tutti i tipi - Servizio Catering
Prenotazioni per Banchetti, Rinfreschi e Cerimonie
Forniture per Ristoranti e Supermercati
con consegne a domicilio
Emma Biordi
Catering&Banqueting
Via Canino, 26a TUSCANIA Tel. 0761/443166 Fax 0761.096058
www.langolodellapasta1990.com info@langolodellapasta1990.com

Ciccolata a Squajo, tutto pronto per la VII edizione

Pur con tutte le difficoltà di sempre e quelle aggiuntive dovute alla crisi economica, i volontari di Solidalia onlus in collaborazione con tante altre realtà associative di Tuscania, si rimboccano le maniche, stringono i denti ed avviano ogni aspetto organizzativo per proporre la settima edizione dell'evento tuscanese del volontariato e della solidarietà: "***Hotchocolate - La sagra della cioccolata a squajo***".

Sarà ***sabato 6 e domenica 7 ottobre in Piazza Basile, dalle 15 alle 24***, nel centro storico tuscanese. La novità recente sulla cioccolata a squajo è stata il prestigioso riconoscimento della prelibata pietanza, da parte del Ministero dell'Agricoltura con decreto nel giugno 2012, quale Prodotto Agroalimentare Tradizionale.

Nell'elenco nazionale del Ministero compare, infatti, oggi al primo posto tra le bevande analcoliche della regione Lazio, lo Squajo tuscanese seguito dal liquore di Genziana, dal liquore fraolino, dalla Sambuca romana oltre che da altri noti prodotti tipici locali.

Una grande soddisfazione per i volontari di ***Solidalia onlus*** che hanno istruito la pratica e rispolverato dall'oblìo un'antica tradizione tuscanese che vedeva deliziare i palati degli invitati ai matrimoni locali quando gli sposi non potevano permettersi un lauto pasto; numerose sono state le famiglie del posto che hanno festeggiato il loro matrimonio con la cioccolata a squajo e che oggi ricordano con piacere quei tempi difficili che venivano vissuti però con la speranza di momenti migliori e con la capacità di apprezzare le cose semplici e buone. Latte, cacao, zucchero e fecola di patate, il tutto mescolato secondo l'antica, segreta ricetta, sono ancora oggi gli ingredienti magici che con la musica ed il buonumore fanno della Sagra della cioccolata a Squajo, per gli stranieri "HOTCHOCOLATE", un evento affascinante seppur senza pretese e reso unico dall'atmosfera festaiola del centro storico di tuscania.

Anche oggi come allora le cose non sono facili per le famiglie del posto e c'è sempre più bisogno del volontariato e della solidarietà per aiutare le tante persone che chiedono aiuto; la forza del volontariato non si ferma avanti alla crisi ed alle difficoltà, supera ogni ostacolo e conferma con caparbietà un evento annuale che ha saputo guadagnarsi l'attenzione di tanta gente non solo della provincia viterbese.

Quest'anno a beneficiare degli utili dell'iniziativa saranno in tanti; tra i destinatari dei fondi ci saranno i terremotati dell'Emila Romagna, in collaborazione con il Comune e con l'associazionismo di Tuscania, che avranno riservato loro un sesto del ricavato della lotteria, oltre all'Avis, a Solidalia, all'Agesci e all'Azione Cattolica interparrocchiale, alle Suore del Monastero e alla Banda cittadina e alla Croce Rossa Italiana.

Un'attenzione particolare ancora alla Caritas ed al progetto del Cerro proposto dal Masci per la realizzazione di un campo scout di livello internazionale a Tuscania. Come sempre i ragazzi del Liceo Scientifico saranno in piazza Basile per raccoglirere le offerte per l'Unicef con il coordinamento dell'insegnante Mariella Gentile.

Novità 2012 sarà l'evento dell'***Assaggio della cioccolata a squajo*** che si terrà per la prima volta il venerdì 5 ottobre alle 18,00 nei giardini di Santa Croce, vicino alla biblioteca comunale e, con la collaborazione dell'omonima associazione, servirà a presentare l'evento 2012, a dare il via alla manifestazione proprio assaggiando una piccola tazzina di cioccolata; l'evento sarà riservato a tutti quelli che avranno contribuito all'edizione del 2012 di HOTCHOCOLATE come i volontari, gli sponsor, i dipendenti attivi del Comune e a tutti gli ospiti illustri.

Chi vuole rendersi attivo si presenti ogni venerdì nella sala parrocchiale della Chiesa di San Marco.

I Volontari di Solidalia onlus

Scout: il Clan Curunas I per le adozioni a distanza

Riceviamo e volentieri pubblichiamo.

Tra il 2 ed il 15 agosto 2012 il Clan Curunas del gruppo Tuscania I si è recato a Rreshen, in Albania, per svolgere un campo di servizio... In Albania la disabilità è vista come una vergogna, il disabile come un ostacolo ed un peso per la famiglia, e questi sono costretti a trascorrere le loro giornate chiusi in casa, nascosti dal resto del mondo.

Ma ogni estate, uno spiraglio di luce fa sì che queste persone, bambini ed adulti, riescano a vivere la propria disabilità senza timori di alcun tipo, partecipando al "*Kampi I Te Sëmurevë*" (Campo dei malati) dove, aiutati da volontari italiani ed albanesi, trascorrono dieci giorni in giochi, uscite serali, gite, e religiosità. Questo campo, infatti, è gestito dalle Sorelle dell'Ordine del Verbo Incarnato che con tanto amore e passione dedicano ogni istante della giornata agli "*ospiti*" della loro casa. Al grido di "*çdo I semurë ësthë një elter ku Krishti qëndron ditë dhe natë*" abbiamo trascorso giorni faticosi, mentalmente e fisicamente, ma così gratificanti da valere ogni lacrima di sudore versata. Sono poche le cose più belle, e più commoventi, di una bambina che ti abbraccia, dicendo "*Io in Italia con te!*"

Durante tutto l'anno, la struttura vien utilizzata dalle Suore, che vivono in questa casa insieme ad alcune bambine, ragazze e donne, fornendogli gli aiuti necessari per andare a scuola, per vestirsi, per mangiare.... Per questo chiediamo il vostro aiuto: vorremmo far sì che il nostro Servizio continui. Ci piacerebbe invitarvi nella nostra azione di adozione a distanza, che il Clan ha già intrapreso da diversi mesi. In gruppo, singolarmente, a coppia. Non interessa!

Il poter compiere un grande gesto, risparmiando su una cifra piccola per noi, fa sì che queste ragazze possano continuare ad andare a scuola, a ricevere le giuste cure mediche quando necessario, a mangiare e a vestirsi. Ma soprattutto, affinché possano ricevere quell'af-fetto e quell'amore cristiano che le aiuti a crescere nel bene...

Il collegio delle ragazze "***Maria Tuci***" attualmente accoglie 20 bambine e adolescenti che vanno dai 7 ai 18 anni, alle quali si offre un luogo sicuro per continuare i loro studi, fornendo una educazione cristiana, ma anche una formazione umana integrale. La collaborazione che noi chiediamo, il Servizio che noi chiediamo, è quello di adottare una di queste bambine a distanza.

Infatti, dall'Istituto non viene richiesto un contributo alle famiglie delle ragazze, perché la loro condizione economica non lo permette...

Collaborano con quello che possono, che sono i frutti della terra che lavorano e gli animali di cui si prendono cura. Inoltre, le religiose che vivono nella casa con le ragazze non ricevono alcun aiuto da parte dello Stato. L'opera di carità è mantenuta grazie alle donazioni di generosi benefattori.... Per ogni bambina, considerando il costo degli studi, cibo e altre forme di sostegno sono necessarie € 30 mensili. Se vuoi puoi contribuire con una donazione libera; si può rimanere in contatto tramite corrispondenza con il bambino che si adotta. Periodicamente daremo le notizie, una fotografia, così come verrete informati dello stato di avanzamento dei progetti in Albania. Info: ***334.3242427***

saveriapicci@libero.it

Mostre, libri, folklore, spettacoli, corsi, convegni

BANDA: UNA BORSA DI STUDIO PER I PIU' GIOVANI

La **Fondazione Alessandro Kokocinski**, con il contributo di Unindustria - Confindustria di Viterbo, Camera di Commercio di Viterbo, Fondazione Carivit, ha istituito la ***Borsa di Studio Raffaele Eusepi*** per gli studenti della scuola elementare e media che frequenteranno i corsi di musica di prossima istituzione (***ensamble di fiati*** ed ***esercitazione bandistica***) presso l'Istituto Comprensivo Ildovaldo Ridolfi di Tuscania nei prossimi due anni scolastici. L'iniziativa è a sostegno del corpo bandistico della Città di Tuscania, diretto dal ***maestro Marina Gavelli***, e si propone di promuovere la formazione di giovani musicisti affinché possano entrare a far parte della Banda cittadina assicurando così il suo rafforzamento e il rinnovamento della nobile tradizione musicale di Tuscania.
La collaborazione dell'Istituto comprensivo Ildovoldo Ridolfi, diretto dalla dott.ssa ***Concetta Catalano***, e il coinvolgimento di importanti soggetti privati che hanno fornito il loro concreto sostegno riconoscendo il rilievo sociale e culturale dell'iniziativa per il territorio sono contributi importanti per la continuità della tradizione musicale della Banda di Tuscania.

KERAMICOS 2012, AI MAGAZZINI DELLA LUPA

L'edizione ***Keramikos 2012*** si propone come avvio di un censimento degli artisti ceramisti operanti nel Lazio. Questi i nomi dei partecipanti. Luigi Belli, Patrizia Burlando, Elettra Cipriani, Pirjo Eronen, Marco Ferri, Carla Francucci, Antonio Grieco, Leena Knuuttila, Massimo Luccioli, Mirna Manni, Alexia Manzoni Porath, Massimo Melloni, Fabrizio Naggi , Sabine Pagliarulo, Jasmine Pignatelli, Wolf Poelloth, Susy Pugliese, Tiziana Rivoni, Alfonso Talotta, Marco Vallesi, Mara Van Wess, Oriano Zampieri.
Curata da Massimo Mellonia, la rassegna si articola in più tematiche quali Installazione, Attraversamenti, Forma primaria, Figurazione e citazione, Costruttivo, si svolge nei seguenti spazi espositivi: Bracciano: Chiostro degli Agostiniani; Tuscania: Galleria Magazzini della Lupa; Tarquinia: Galleria Entroterra e Sala D.H. Lawrence.
Magazzini della Lupa, Via della Lupa 10
Inaugurazione 6 ottobre ore 17. Fino al 28/10/2012
ven. sab. 16 - 19 dom. 11 - 13
Info: ***magazzinidellalupa@libero.it***

RACCONTARE PER IMMAGINI, AL VIA I CORSI

CORSI e WORKSHOP PER GIOVANI E ADULTI
- ***Marcella Brancaforte***, illustratrice e artista
Corso base di Tecniche del Segno
http://marcellabrancaforte.blogspot.com
Ogni venerdì dalle 17,30 alle 19,30 da ottobre a dicembre 2012
- ***Daniele Capo***, grafico e calligrafo
Introduzione alla Calligrafia / Workshop intensivo
http://www.danielecapo.com/
2 week -end - 6/7 e 20/21 ottobre dalle 15 alle 18
- ***Rita Petruccioli***, illustratrice e artista
Workshop introduttivo per Aspiranti Serigrafi / Workshop intensivo
http://www.ritapetruccioli.net/ 2 week end di Novembre, date da definire
- ***Francesco Galli***, fotografo
Workshop di Fotografia / Workshop intensivo
http://francescogalli.blogspot.it/
2 week end tra Novembre e Dicembre, date da definire

CORSI e LABORATORI PER BAMBINI
Laboratorio n 1, da ottobre a dicembre ***Baracca&BURATTINI*** laboratorio sui mestieri del Teatro di Figura con ***Marcella Brancaforte*** (illustratrice) e ***Augusto Terenzi*** (burattinaio/attore)
INCONTRO APERTO con i Genitori **Lunedì 1° ottobre h. 16,30** chi è interessato è invitato a partecipare perchè si formano i gruppi.
Vi aspettiamo a Tuscania in via del Rivellino 35 - Info: 328.1822384

AUSL PROGETTO CINEMA: LI' QUALCUNO TI AMA

Il Distretto 2 dell'Ausl Viterbo, l'Unità Operativa Complessa di Neuropsichiatria Infantile Ausl Viterbo, con il patrocinio del Comune di Tuscania e in collaborazione con l'associazione culturale Real Dreams, nell'ambito dei progetti educativi e riabilitativi rivolti ad adolescenti in carico ai servizi per il ***Progetto Cinema 2011/2012***, presentano il film "***Lì qualcuno ti ama***", regia di Pietro Benedetti.
Il cortometraggio sarà presentato al pubblico ***sabato 6 ottobre 2012 alle ore 18*** presso la sala conferenze della biblioteca comunale di Tuscania.

NEXT, DOMENICA 7/10 PRESENTAZIONE CORSI 2012/13

Sabato 29 settembre ore 17,30 a Viterbo, in via San Pietro 80, presso la suggestiva sede dello storico Palazzo Pamphilj, e ***domenica 7 ottobre ore 17,30 a Tuscania***, presso il laboratorio artistico della scuola di pittura in piazza Matteotti 12 avranno luogo le due tradizionali conferenze di presentazione del programma eventi 2012/2013 della Scuola di Arti Visive NEXT. Diretta dalla pittrice ***Antonella Properzi***, per il coordinamento artistico del professor ***Claudio Fioretti***, la scuola si appresta ad inaugurare il suo 19° anno di attività. Tanti gli appuntamenti in calendario per l'anno accademico che ripartirà tra pochi giorni, fra entusiasmanti corsi di disegno e pittura, conferenze, mostre, partecipazioni ad importanti eventi e visite guidate presso i più importanti musei d'Italia. Info: ***www.nextartivisive.it*** 347.9468960 - 338.9971528

SANTA CROCE: CORSO DI GIARDINAGGIO 2012-2013

Gran parte degli appassionati di giardinaggio sono degli autodidatti, perché rari sono i corsi per imparare da zero le tecniche per un "giardiniere in erba". L'associazione ***Giardini di Santa Croce*** si prodiga per la sensibilizzazione su argomenti dedicati alla natura. Come?
Proponendo corsi per neofiti di giardinaggio ed altro ancora.
Il programma e le modalità di svolgimento del corso verranno presentati ***venerdì 5 ottobre alle ore 18*** presso la libreria ***L'Unicorno*** in piazza Matteotti 9 a Tuscania. Info: g.proietti67@gmail.com - 347.7515576
Facebook: Giardini che passione

La Maison
di Raffaella Guidozzi
Tendaggi Biancheria
da oltre 30 anni Qualità e Convenienza
Pagamenti rateali personalizzabili fino a 60 mesi
Via Tarquinia, 17 Tel./Fax 0761.436157 TUSCANIA VT

Armeria MAGNUM
di Sante De Carli
Rivenditore autorizzato KONUS Optical & Sport Systems
cannocchiali telescopi - bussole - altimetri
• caccia
• coltelleria
• equitazione
• esche mare
• pesca
• ricarica
Via Verona Tel. 0761 434546 *armeriamagnum@elitel.biz*

A.S.D. Tc Fogliano 2000

organizza

3° Campionato invernale di Calcio a Cinque

Cura di Vetralla - Campo al coperto di via Aldo Moro

Prima Giornata: Lunedì 15 Ottobre 2012

RICCO MONTEPREMI

Finali C.S.A.IN. a Rimini

Info: 340.4048886 (Luca) facebook

333.4720647 (Emanuele) - 347.2273199 (Gianni)

Da OTTOBRE al via i corsi di

MiniRugby

per ragazze e ragazzi dai 5 ai 14 anni

ALLENAMENTI ANCHE IL SABATO MATTINA

Info: 393.3765791 ***fogliano2000rugby@gmail.com***