

Omni@tuscania

Le collaborazioni a Omni@tuscania sono a titolo esclusivamente gratuito on line su: www.toscanaella.it

periodico di attualità, folklore, cultura e tradizioni tuscanesi

N° 6 anno XI Novembre - Dicembre 2008 Direttore responsabile: Giancarlo Guerra Autorizzazione Tribunale di Viterbo n° 441 del 4 luglio 1996 Edizioni: Buffetti&Guerra Arti grafiche snc - Via Piave, 16 - Viterbo Tel. 0761.1932198 - 393.3765791 E-mail: info@artigrafichebeg.it

Ragioni di regime/2

Le "ragioni di regime" e le cause endogene, ipotizzate come causa di stagnazione economica di Toscana, possono essere analizzate in modi diversi. Tuttavia la causa che sembra più appariscente è quella di livello sociologico. La tattica accentratrice del capoluogo è quella classica del *divide et impera*. Trattasi della strategia di mettere in antagonismo i vari paesi della provincia affinché nessuno riesca a progredire in misura tale da mettere in pericolo l'egemonia del capoluogo. Sicché i paesi della Tuscia finiscono per comportarsi come i polli di manzoniana memoria, in una specie di lotta tra poveri.

E poi le lotte politiche e i contrasti all'interno delle amministrazioni comunali favoriscono il gioco del capoluogo. Solo i tarquiniesi hanno capito da tempo la situazione per cui, non solo riescono a raggiungere unità

di intenti quando si tratta di difendere gli interessi della loro città, ma sfruttando astutamente lo spauracchio di *Civitavecchia provincia*, riescono spesso a realizzare i loro progetti.

Da molto tempo ho discusso tale situazione con alcuni politici ed analisti di Viterbo, i quali pur trovando razionalmente giusta la mia diagnosi, mi hanno risposto di tener presente il processo a catena che caratterizza la politica locale e cioè anche Viterbo si trova nella stessa situazione dei paesi, a causa dell'enorme egemonia esercitata da Roma. Questa teoria è pienamente condivisibile: l'influenza esercitata dalla capitale sul Lazio è talmente forte da offuscare e soffocare città e paesi della regione.

Tuttavia, l'impatto dell'egemonia della capitale sui capoluoghi è decisamente minore rispetto a quello subito dai paesi. Infatti i capoluoghi di pro-

continua a pag. 2



C.C.M.
CENTRO CARNI MASTROPIERO
CARNI e SALUMI
Buon Natale e Felice 2009 A PREZZI INCREDIBILI!!!
Dettaglio e Ingrosso
TUSCANIA Via Verona Tel. 0761.443575



gastronomia • Pasta Fresca • dolci tipici
L'angolo della Pasta
2B di Biorci Emma & C. snc
pasta di tutti i tipi • SERVIZIO CATERING • prenotazioni per banchetti, rinfreschi, cerimonie • forniture per ristoranti e supermercati con consegne a domicilio
Via Tarquinia, 97/99 TUSCANIA Tel. Fax 0761/443166



NANNI
OFFICINA AUTO MOTO CICLI
QUALIFICATO PREREVISIONI
CON RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO
Via C. Battisti, 18 Tel. 0761. 434314 - 338.2157547



RENZO
TENDAGGI • BIANCHERIA
di Raffaella e Giuseppina
Via Tarquinia, 17
Tel. 0761 436157



Colomba
ACCONCIATURE
VIA VERONA 65
Per appuntamenti
Tel. 0761 434057



da Venturino
«AL GIARDINO»
Chiosco Bar Gelateria
... con i più sinceri Auguri di Buon Natale e Felice 2009
Tuscania - Viale Trieste Tel. 0761 443024



STUDIO OTTICO
di Antonio Trotta
- Ottico Contattologo Qualificato -
VIA CANINO 8 Tel. 0761.434590
AUGURI di BUONE FESTE

Del Signore Antonio e Annamaria

FRUTTA • VERDURA • GAS IN BOMBOLE • DETERSIVI

cesti natalizi

consegne a domicilio

**per un Natale
coi fiocchi !!!**

TUSCANIA Via 6 Febbraio 1971 (ex Gescal) Tel. 0761 434460

vincia sono dotati di strutture pubbliche di alto livello: Uffici giudiziari, Prefettura, Questura, Carceri, Caserme militari, Università e tutta una costellazione di uffici periferici di vario livello amministrativo. Invece, i paesi della provincia sono privi di ogni struttura e devono trovare gli strumenti di sopravvivenza nei fattori naturali insiti nel loro territorio o in qualche spiccata performance umana. Per esempio i centri marittimi o lacuali cercano di sfruttare il turismo balneare, mentre il comprensorio di Civita Castellana valorizza le antiche tradizioni artigianali nel campo della ceramica.

Tuscania avrebbe dovuto trarre beneficio dall'agricoltura, settore che per secoli ha costituito la sua vocazione naturale per l'ampiezza e i caratteri del suo territorio. Ma con l'enorme sviluppo assunto dal settore terziario, Tuscania, lontana da autostrade e fer-

rovie, è rimasta priva di fattori in grado di promuovere un vero progresso economico-sociale.

In questa situazione alla nostra cittadina, per sopravvivere e stare al passo con i tempi, non resta che sperare nelle risorse pubbliche, facendo affidamento su qualche esponente politico affinché ne solleciti l'effettiva erogazione. E' pur vero che il riformato Titolo V della nostra Costituzione riconosce un ruolo di primo piano ai Comuni, ma i piccoli centri, per tutta una serie di dinamiche che qui non è il caso di esaminare, rimangono in una posizione di emarginazione economica e sociale. In tale contesto anche il ruolo delle province risulta generalmente inefficace nei confronti dei paesi, in quanto



Norcineria da Pietro e Tilde



carni fresche • salsicce
bistecche • salumi • prosciutti
porchetta tutti i giorni
Via IV Novembre, 18

tale ente è per lo più proteso a difendere i propri interessi politici e istituzionali; inoltre è stato evidenziato che i vari livelli di competenze amministrative ostacolano le decisioni definitive e le concrete realizzazioni dei programmi. Di fronte alle problematiche sopra

esposte, seppure elencate in modo molto sommario, ritengo che amministrare un centro come Tuscania sia un'impresa decisamente difficile, perché accanto ai problemi contingenti di ordine politico, istituzionale e amministrativo, questa cittadina si trova in una posizione atipica, data la sua struttura urbanistica bipolare.

Il centro storico si presenta ormai come una cittadella del tutto avulsa dal resto del contesto urbano; e poiché è carente di popolazione stabilmente residente, incomincia a presentare una lenta ma evidente faticenza, con i fabbricati invasi da cornacchie e piccioni che, oltre a devastare tetti, intonaci e strutture varie, suscitano un senso di declino e di abbandono.

Cartolibreria

**LARA &
LORETTA**

Mille Idee
per un regalo



**davvero utile
e originale**



Via Roma, 7/a Tel. 0761 436436

Pertanto il centro storico, da tanto decantato polo di risorsa turistico-ambientale, nei prossimi anni potrebbe trasformarsi in un pesante fardello se non vengono adottate opportune strategie.

Secondo il parere esposto anni fa da alcuni urbanisti, che lo scrivente condivide pienamente, il centro storico potrebbe essere rivitalizzato soprattutto con l'attuazione di una circonvallazione, adiacente alle mura castellane, con inizio presso la chiesa di San Silvestro e sbocco in Via Santa Maria. Questa opera faciliterebbe l'accesso nella parte bassa del borgo che è quella maggiormente colpita dal declino, mentre la zona di Poggio si presenta più accogliente e vitale perché dotata di varie vie di collegamento.

Ma la realizzazione di tale circonvallazione presenta livelli decisionali molto complessi in quanto presuppone cospicue risorse e una forte unità politica: evenienza non facile a trovarsi in un ambiente estremamente litigioso come il comune tuscanese.

Estratto da

Miscellanea di Storia Tuscanese

a cura di G. B. SPOSETTI CORTESELLI



**POLISPECIALISTICA
TUSCANIA**

FISIOTERAPIA & RIABILITAZIONE

Pressoterapia • Isocinetica • Ginnastica respiratoria
Laserterapia • Magnetoterapia Ipertermia • ONDE D'URTO
Tecar terapia • Bio-feed back • Pedana propiocettiva
Massaggio manuale • Manipolazioni vertebrali
Trazioni • Elettrostimolazioni • Diadinamica • Tens
Ionofresi • Radar terapia • Infrarosso • Ultrasuoni
Ginnastica medica • Digitopressione
Meccanoterapia • Ginnastica posturale • Linfodrenaggio
Terapie domiciliari • Riabilitazione neuromotoria
Visite ortopediche • Visite fisiatriche • Chinesiterapia
Massaggio Shatsu • Terapia Ayurvedica

CONVENZIONATO

**Via dell'Olivo, 30/34 TUSCANIA
Tel. 0761.445157**

EMME.CI PELLETT

**TUTTE LE SOLUZIONI PER IL RISCALDAMENTO
CIVILE E INDUSTRIALE**

Vendita accessori

Idee regalo per Stufe - Camini - Caminetti

PELLET sacchi da 15 Kg euro 3,35 l'uno

**TRONKITO (il tronchetto ecologico)
sacchi da 15 kg euro 2,80 l'uno**

GRANDE PROMOZIONE
375 Kg DI PELLETT IN OMAGGIO
PER OGNI STUFA, CAMINO E CALDAIA A PELLETT
ACQUISTATA

Via Papa Martino V (Villaggio Tuscia) TUSCANIA
Telefono 345.6926778 - 345.6926779

Colle di San Pietro, una nuova interpretazione

Due grossi misteri incombono sul passato di Toscana. Il primo è riferibile al periodo etrusco: a Toscana non si sviluppò un processo sinecistico. Questo significa che Toscana non era una città. L'archeologa **Stefania Quilici Gigli** sostiene che era un insieme di villaggi sparsi per la campagna, orbitanti attorno al colle di San Pietro. Tra il VII e il VI secolo a.C. nel territorio dell'Etruria i villaggi si aggregarono per dar vita ad un fenomeno di urbanizzazione sul modello delle città greche. Perché questo non avvenne a Toscana, che ne aveva la piena possibilità sia come spazio fisico, risorse e numero di abitanti? Vale la pena di ricordare che le locali associazioni archeologiche hanno censito almeno una trentina di necropoli disposte attorno al colle o dislocate nelle campagne.

Il secondo mistero riguarda il periodo altomedievale, quando Toscana eleva le due basiliche di Santa Maria Maggiore e di San Pietro, l'una ai piedi e l'altra alla sommità del colle omonimo. Giungendo da Viterbo è impossibile non vederle ed evitare ammirati la domanda: perché proprio a Toscana? Quello che non si vede è però un dato della massima importanza. Attorno al colle la comunità cristiana edificò una quindicina di chiese a coronamento delle due basiliche, ambedue cattedrali in tempi successivi. La domanda allora diventa: perché a fronte di questa potente presenza del cristianesimo sia sul piano numerico che su quello qualitativo, Toscana non presenta nessun tempio pagano? A questo proposito occorre ricordare due particolari.

Nel tentativo di sradicare culti, superstizioni e tradizioni, le comunità cristiane costruirono chiese dove un tempo c'erano templi pagani, giungendo spesso a riadattare gli antichi edifici di culto. Sotto le nostre chiese è impossibile, quindi, che non esistano templi, dal momento che insieme ad altre edifici minori presidiano una zona ad intenso significato archeologico. Nel confronto con la Tuscia, Toscana presenta una situazione di primato politico-religioso

che sfocerà nella costituzione di una diocesi egemone per tutto l'altomedioevo sul territorio compreso fra il mare e il lago di Bolsena.

Se istituimo il confronto con realtà esterne, vediamo inoltre che Toscana presenta una situazione di eccellenza tuttora bisognosa di spiegazione. Aquileia, ad esempio, che per antichità ed estensione è la diocesi più vasta d'Europa dopo Roma, aveva la cattedrale dedicata a Santa Maria Assunta che ancora compare nell'abside e come patroni i martiri Ermagora e Fortunato. La cattedrale tuscanese era invece dedicata al principe degli apostoli, i patroni erano tre esponenti della corte imperiale martirizzati a *Centumcellae* nella persecuzione dell'imperatore *Decio* e la basilica di San Pietro presentava in abside un *Cristo Pantocrate* che non ha corrispondenti in nessuna chiesa di Oriente e di Occidente.

Naturalmente i riscontri storici e archeologici a sostegno del primato di Toscana in campo religioso potrebbero continuare, ma a questo punto preferiamo affrontare la domanda: a che cosa è dovuto questo primato? E soprattutto le basiliche di San Pietro e di Santa Maria Maggiore quali culti pagani andarono a sostituire?

Nel silenzio di resti e testimonianze, incomprensibile se collocato nel contesto appena delineato, alcune tracce importanti e mai indagate compiutamente possono gettare piena luce sugli interrogativi che ci assillano. Il primo riguarda i resti di una struttura monumentale, verosimilmente un tempio, poco distante dal colle di San Pietro, in località Campo della Fiera. Il buon senso avrebbe voluto che l'unico sito tuscanese privo di ostacoli, fosse stato oggetto di scavi condotti con correttezza metodologica, in modo da ottenere importanti indicazioni sulla posizione di Toscana durante il paganesimo.

Invece, negli anni '80 il sito è stato cementificato e su di esso è stato costruito un depuratore senza che nessuno intervenisse a fermare l'iniqua

Diesel • Baci & Abbracci • Sloggi • Prisco • Pickwick • Replay

VIA TARQUINIA 103



TEL. 0761 435006

Bellissima • Nottingham • Triumph • Guru • info@momentintimi.com

operazione. Per fortuna, però, le basiliche tuscanesi non sono state ancora cementificate e indagandone i molteplici segni possiamo aprirci un varco verso la comprensione del loro significato e risalire ai culti pagani che vennero sostituiti da Cristo.

In questo percorso occorre preventivamente soffermarci su una considerazione relativa ai numerosi studi sulle due basiliche che si sono succeduti nel tempo: tutte appaiono contraddistinte dalla settorialità. Di volta in volta, cioè, è stata presa in esame o la facciata, o la pittura, o l'architettura o una basilica alla volta, dimenticando che i due monumenti sono intimamente connessi e insieme al colle costituiscono una vera e propria configurazione. Il significato di essa, allora, apparirà chiaro solo quando chiesa di San Pietro, chiesa di Santa Maria Maggiore, colle e segni vengono

studiati come intimamente correlati. In questa ottica non è difficile capire che le due basiliche, edificate nel IV secolo come attestano numerose evidenze, segnano il punto iniziale e quello finale di un itinerario sacro da percorrere con una processione che verosimilmente sostituiva l'omologa cerimonia pagana. Le stesse evidenze segnalano che sul colle in epoca pre-cristiana veniva praticato un culto solare. Portato a Roma dall'imperatore *Eliogabalo* il *dio Sole* era stato istituzionalizzato in tutto l'Impero da *Aureliano Costantino*, che prima della conversione era un adoratore del Sole, aveva aperto la strada a Cristo. Sul colle di San Pietro il vero "Sole" sostituì quello pagano e ancora oggi continua a illuminare la Tuscia e ogni uomo che cerca la verità.

MARIO TIZI
socio Archeotuscia

OROMANIA

di Manuela Ciceroni

gioielli

Promesse

MICHELANGELO
Gioielli

gioielli CAMPAGNOLO

CA

CORSI
GIOIELLI

ZABLE
Cultural Light

ZOPPINI
FIRENZE

orologi

LORENZ

MARGI

GIOIELLERIA • OREFICERIA
ARGENTERIA • OROLOGERIA

Via Roma, 15 TUSCANIA Tel. 0761.435621



Centro Estetico Benessere

ESSENZA di PAMELA RE

BAGNO TURCO SOLARIUM MASSAGGI AYURVEDICI

Via M. Bonarelli, 3 TUSCANIA Telefono 0761 443215

Su un sarcofago tuscanese in Australia (Adelaide)

Fra i tanti reperti archeologici rinvenuti a Toscana che riempiono le vetrine dei più famosi musei del mondo spicca sicuramente l'ingente numero dei sarcofagi in terracotta ed in nenfro restituiti dalle necropoli etrusche del nostro territorio.

Ciascuno di loro avrebbe una storia particolare da raccontare, ma soprattutto uno di questi capolavori dell'arte funeraria etrusca è il protagonista di una vicenda che vale la pena di divulgare se non altro per capire le strategie adottate per disperdere il nostro prezioso patrimonio archeologico attraverso canali ambigui che travalicano spesso il confine della legalità.

Si tratta di un sarcofago fittile d'estrema bellezza e in perfetto stato di conservazione, tanto che reca ancora l'originale colore rosso-minio del volto, con coperchio a figura maschile recumbente e cassa anepigrafe attualmente esposto presso il **Museum of Classical Archaeology di Adelaide** (Australia).

Dai documenti che la direttrice della struttura australiana, **Margaret O'Hea**, ha gentilmente concesso sono emersi dati importanti ma anche

vistose lacune in merito alla provenienza del reperto, per ovviare alle quali è stato necessario convogliare le ricerche su una delle case d'asta più famose del mondo. Proprio partendo dalle informazioni reperite presso la sede londinese, si è finalmente riusciti a dipanare l'intera storia riguardante il sarcofago, databile agli inizi del II sec. a.C. e lungo 175 cm.

Il prezioso reperto apparve per la prima volta in pubblico sul finire del 1983, quando venne inserito in un catalogo (Catalogue 12-XII- 1983) per la sessione d'asta del 14 dicembre dello stesso anno. Il proprietario risultava essere un collezionista privato svizzero che ne era entrato in possesso agli inizi degli anni '80 grazie ad uno scavo clandestino operato in una località sconosciuta del territorio di Toscana avvenuto fra il 1975 ed il 1980. E, infatti, in questo arco cronologico che risulta un incremento notevole di scavi illegali che porta al saccheggio di moltissime tombe etrusche molte delle quali accoglievano sarcofagi (dati rilevati dal volume *Repertorio di scavi e scoperte*).


Per quanto riguarda la località sconosciuta potrebbe essere identificata con la valle del Maschiolo dove si affacciano diverse necropoli del periodo tardo-etrusco a cominciare da quella di Pian di Mola dove venne scoperta la tomba dei **Treptie**, contenente numerosi sarcofagi in terracotta, per finire sul versante opposto, con quella della Peschiera dove nel 1979, in seguito ad un tentativo di scavo clandestino, fu riportata alla luce la tomba **Dore** avente anch'essa esemplari fittili.

Nella seduta d'asta svoltasi a Londra il reperto è acquistato da un mercante d'arte di **Melbourne** per 180.000\$ che ne dispone il trasferimento a **New York** dove al suo arrivo viene sottoposto ad una nuova stima e dotato di un certificato di assicurazione pari a 350.000 \$.

Ai primi di gennaio del 1984 il sarcofago lascia il Caveau di **Lexington Avenue** diretto a **Singapore** dove è "sdoganato" dal suo acquirente nel marzo dello stesso anno per essere trasportato in quel di **Melbourne**. Agli inizi del



**NORCINERIA
TOSI RENA**

PRODUZIONE PROPRIA
di salsicce, coppa,
porchetta e altro 
I SAPORI DI UNA VOLTA

Tuscania • Via Canino, 17

Bar
Gelateria



Falleroni

augura Buon Natale

Via Canino, 2 Tel. 0761 435261

1985, infine, lo sballottato reperto entra a far parte delle collezioni del museo di **Adelaide**, dove, per ammissione della stessa **dr.ssa O'Hea**, è oggi l'attrazione principale del museo da lei diretto: numerose sono le gite scolastiche che giornalmente si soffermano davanti allo splendido sarcofago tuscanese. Inoltre è materiale di studio per tutti i laureandi in archeologia nonché fa parte integrante di tutti i programmi didattici del corso di storia dell'arte. Suo malgrado, il nostro (poco) fortunato antenato è divenuto, in pratica, ambasciatore della nostra storia e della nostra cultura nella lontana terra dei canguri dove troneggia fiero e solitario in una sala tutta per lui con lo sguardo rivolto ad Occidente, verso i luoghi in cui in un tempo lontano visse e morì.

Nella fissità delle sue aristocratiche pupille, tuttavia, sembra di scorgere un velo di nostalgia per quei verdi e silenziosi poggi dai quali fu strappato un giorno, anzi... una notte!

RICCARDO FIORETTI

CG
Conti Gioielli



Via Tarquinia, 33
Tuscania

Tel. - Fax (0761) 43.41.26

www.ContiGioielli.it

ERRETRE

DI DANIELE POMPEI

Profumi e Cosmetici
Igiene Casa e Persona
Casalinghi

Via Padova, 3 • Tel. 0761 434330

Frutta & Verdura
POMPEI BRUNO
Freschezza
& Genuinità
sulla tua tavola
TUSCANIA
Via Padova, 16



di Ciripicchio M. & C.

Agricoltura Giardinaggio
Cani e Gatti
MANGIMI GIARDINI
Sementi e Bulbi
Terriccio e Concimi

TUSCANIA Via Canino 103
Tel. 0761.435467 ab. 0761. 435724



CALZATURE
PELLETTERIE

Tuscania - Via Piansano
Telefax 0761.434487

Rivellino, al via la stagione teatrale

Al via la stagione teatrale 2009 del Rivellino, anche quest'anno densa di appuntamenti notevoli ed interessanti. Il cartellone è stato ufficializzato dal commissario straordinario **Francesco Tarricone**. "Questo splendido luogo di cultura, che abbiamo la fortuna di avere nella cittadina etrusca, -ha affermato il funzionario prefettizio- è ormai da anni un fiore all'occhiello per l'attività artistica nella Provincia di Viterbo, abbiamo cercato, dunque, insieme all'ATCL, all'assessorato alla cultura sport e spettacolo della Regione Lazio ed alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di dare vita anche per il 2009 ad un cartellone ricco ed

interessante che possa allietare ed allietare i tanti fruitori del nostro teatro con spettacoli il più eterogenei ed interessanti possibile".

Si inizia *domenica 4 gennaio* alle ore 18 con una pièce di **Jean Genet: Le serve** per la regia di **Giuseppe Marini**, interpretata da due grandi signore del teatro italiano: **Franca Valeri** e **Anna Maria Guarnieri**.

Il dramma è incentrato sulla nota dicotomia essere/apparire, immaginazione/realtà attraverso il gioco del teatro nel teatro, infine svelato per mettere a nudo in modo straordinario la menzogna della scena.

Si prosegue *domenica 15 febbraio*, sempre alle ore 18, con uno spettacolo davvero 'gustoso' scritto ed interpretato da

Roberto Abbiati e **Leonardo**

Capuano, Pasticceri io e mio fratello Roberto!: due fratelli gemelli pasticceri trascorrono la propria vita a fare profiteoles, creme, torte e pan di Spagna tra poesie, innamoramenti e musiche canticchiate.

Domenica 1° marzo, alle ore 18, appuntamento con **A qualcuno...**

piace carta, uno spettacolo di **Ennio Marchetto** e **Sosthen Hennecam**, interpretato da un artista di livello internazionale come **Ennio Marchetto**, trasformista, mimo, cabarettista e ballerino. Marchetto passa da un costume di carta (da lui stesso creato) all'altro ossia da un personaggio famoso all'altro ad una velocità incredibile ed in modo esilarante; un magnifico connubio di musica, teatro, risate e creatività. *Sabato 14 marzo*, ore 21, sarà rappresentato **Per colpa di Bacco** di **Christian Massas, Jacob Donati e Jacob Olesen** (autori ed interpreti), uno spettacolo dalla comicità frizzante in cui storie ed aneddoti sul vino s'intrecciano con pantomime di storie bibliche, brindisi e canzoni.

Infine, *domenica 10 maggio* alle ore 18, chiuderà la stagione teatrale la pièce **Muratori** di **Edoardo Erba**, diretta da **Massimo Venturiello** ed interpretata da **Nicola Pistoia, Paolo Triestino ed Eleonora Vanni**.

"Muratori" è stata definita: "Una commedia dove si lavora e si parla di lavoro, della condizione, delle aspettative, dei sogni e delle amarezze di chi lavora. Ma è anche un inno d'amore al Teatro, un irresistibile ritratto di due perdenti, comico, imprevedibile, delicato e poetico".

VINCENZA FAVA

L'ultima indagine di A. Maurizi il 20/12 in biblioteca

L'ultima **Lindagine**, fortunato libro d'esordio di **Alessandro Maurizi**, un giallo di 425 pagine edito dalle edizioni



Il Filo, per la collana **Tracce, nuove voci**, verrà presentato a Tuscania il prossimo 20 dicembre, ore 18, all'interno della sala conferenze della biblioteca comunale. Oltre all'autore, a commentare l'opera saranno **Federica Marchetti, Fiorenzo De Stefanis, Fiorenzo Veruschi e Giancarlo Guerra**.

Il ricavato delle vendite verrà interamente devoluto all'**Associazione Giovani Diabetici di Viterbo**.

Panificio Franci

Specialità Dolci Artigianali

Si confezionano
 Pacchi e Cesti
 Natalizi,
 anche
 per aziende



...con i migliori
 Auguri di Buon Natale
 e Felice Anno Nuovo

Via Tarquinia Tel. 0761 435985
 www.panificiofranci.it

Cartolibreria CART'IDEA

Augura BUONE FESTE
 alla gentile clientela

ORIGINALI IDEE REGALO
 Via Tarquinia Tel. 0761 443545

Pasta all'uovo



di Brizi Vincenzo

Genuinità & Cortesia

Via Tarquinia, 12
 Tel. 0761 435086

G.R.E.Buon
Natale
alla gentile
clientela**Cartoleria • Cancelleria • Giocattoli • Articoli da Regalo****Servizio Fax • Centro copie** (bianco e nero/colore)**Vendita e noleggio Fax e Fotocopiatrici Nashuatec****Via Piansano, 13 Tel./Fax 0761 435453****Armeria MAGNUM**

di Sante De Carli

Rivenditore
autorizzato**KONUS**
Optical & Sport Systems**cannocchiali • telescopi
bussole • altimetri**

Via Verona Tel. 0761 434546

- caccia
- coltelleria
- equitazione
- esche mare
- pesca
- ricarica

armeriamagnum@elitel.biz

Rievocazione del Tartaglia

Organizzata dalla Pro Loco Toscana avrà luogo domenica 21 dicembre la prima rievocazione storica dell'atto di vassallaggio con il quale i "castelli" di Montebello, Carcarella, Piansano, Cellere, Canino, Pianiano, Montalto, Sipicciano, Castellardo, Marta, Ponte dell'Abbadia, Musignano, Castel Cardiale e Castel Grande erano ogni anno obbligati a prestare giuramento di fedeltà al Conte Tartaglia ed a offrire grossi ceri come tributo. Il rito, siamo nei primi anni del '400, era preceduto da un corteo sfarzoso che, preceduto dal Capitano di ventura a cavallo, sfilava per le vie cittadine

insieme ai dignitari e alle delegazioni inviate dai castelli sottomessi. Il corteo muoverà alle ore 15 dalla chiesa di S. Maria delle Rose (dove il prof. Lanzetta ha addirittura identificato le tracce di una cappella gentilizia fatta realizzare dallo stesso Tartaglia, vedi *Omni@tuscandia* n° 4 anno IV pag. 2), per raggiungere largo Nino Bixio, via Marconi e viale Trieste dove avrà luogo l'esibizione degli sbandieratori. Quindi si arriverà a largo Tor di Lavello dove sarà allestito un mercatino medievale. Infine, all'interno del parco, il giuramento e l'esibizione di spadaccini, musicisti, giullari e sputafuoco tipici del '400.

Immagini dalla Terra Santa Dal 13/12 al 6/1

Lo scorso mese di agosto un gruppo di tredici persone della Comunità Capi degli Scout di Tuscania ha compiuto un viaggio in Terra Santa. Per condividere questa esperienza l'Agesci di Tuscania ha deciso di allestire una mostra fotografica che sarà inaugurata con la cerimonia della Luce della Pace il prossimo 13 dicembre. L'esposizione avrà sede all'interno della Chiesa di Sant'Agostino e rimarrà aperta fino all'Epifania.

Monia Morelli capo della Digos di Viterbo

Dallo scorso 3 novembre la tuscanese **Monia Morelli** ha sostituito il dr. **Scognamiglio** alla guida della Digos presso la Questura di Viterbo. Alla nostra concittadina, che arriva al prestigioso e oneroso incarico dopo una lunga esperienza professionale maturata in Veneto e nella Capitale, i più sinceri auguri di buon lavoro dalla redazione.

**LUCIANA FRANCI
VIAGGI****A Natale, regala un week-end per 2 persone
da 99 euro**

Un piacere riceverlo.... un'emozione donarlo

VIAGGI DI NOZZE

**Prenota con anticipo. SCONTI fino a 800 euro
a coppia + un WEEK-END SPOSI in omaggio
Liste di Nozze****PRENOTA UNA CROCIERA 2009**
Con soli 30 euro risparmi fino a 500 euro a persona!! Bimbi gratis fino a 18 anni!!

Per ogni tipo di informazioni Vi aspettiamo presso i nostri uffici in

Via Tarquinia 111 Tel. 0761 445014**www.lucianafranciviaggi.com info@lucianafranciviaggi.com****ORTOFRUTTICOLI
CENTER FRUIT** **VENDITA
 FUNGHI PORCINI
 SPONTANEI**

Inaugurata dal sindaco di Viterbo Giulio Marini domenica 7 dicembre la **nuova sede** della Center Fruit. Gestita da Sergio Duri e dal figlio Fabrizio, l'azienda si occupa della commercializzazione di prodotti ortofrutticoli e di funghi porcini freschi. E' situata sulla **provinciale Tuscanese al km. 3,400**. Forte di un'esperienza ultra quarantennale, la **Center Fruit** propone da sempre il meglio della produzione tipica locale.

Tuscania Ricambi

**Accessori****Auto e Moto****Via Piansano, 68 Tel. 0761 435611 Fax 0761 444352**



BRICCOLAGE

vi invita a visitare il

Nuovo Punto Vendita

in Via Piansano, 77/81

a TUSCANIA (Tel. 0761.435059)

ferramenta • colorificio

arredo giardino • termocamini

stufe a legna • pellet

forni e barbeque

ora anche

———— PUNTO LEGNO ————

vendita diretta legnami • tagli su misura

compensati • lamellari • dogati per il fai da te

Mutuo €urosistema

Il mutuo di nuova generazione

per dare una risposta concreta alle incertezze che derivano dalla attuale particolare situazione finanziaria.

Mutuo €urosistema

è il mutuo a tasso variabile che viene ancorato al Tasso Ufficiale della Banca Centrale Europea.

Mutuo €urosistema

è stato creato per sostenere in assoluta trasparenza le scelte della famiglia.



BANCA DI VITERBO

Credito Cooperativo

“Menti in movimento che trasformano i vostri visi in sorrisi”

www.bancadiviterbo.it

Prendere visione delle condizioni economiche analitiche mediante i fogli informativi analitici disponibili presso le filiali della banca di viterbo credito cooperativo. il presente Messaggio ha finalità esclusivamente promozionali e l'erogazione dei finanziamenti è subordinata alla normale istruttoria da parte della banca.